

## OBNOVA I BUDUĆNOST VIJEĆNICE?

\*

### RESTORATION AND THE FUTURE OF VIJEĆNICA?

*Hasan Ibrahimpašić,*

*dipl.ing.arh., inženjer – zastupnik Delegacije  
Evropske komisije u BiH za obnovu Nacionalne  
biblioteke "Vijećnice"*

UDK 727.8.025.4 (497.6 Sarajevo)

#### Sažetak:

Autor iznosi lični stav i svoje iskustvo kao i brojne prepreke koje su utjecale na tok obnove Vijećnice tokom proteklih šest godina.

#### Ključne riječi:

Vijećnica, obnova, troškovi obnove

#### Summary:

The author expresses his personal views and experience and describes numerous obstacles that have affected the course of the restoration of Vijećnica throughout last six years.

#### Keywords:

Vijećnica – City Hall, restoration, restoration costs

Zamoljen od strane Nacionalne i univerzitetske biblioteke Bosne i Hercegovine da dam svoje viđenje budućnosti objekta Vijećnica, našao sam se, kako ja volim reći svih ovih proteklih godina, pred normalnom građanskom dilemom - koje su to moje opservacije o Vijećnici, koja je moja uloga u svim dosadašnjim zvaničnim i nezvaničnim razgovorima, ćaskanjima, usmjeravanjima i određivanjima sudbine objekta a koja je, ipak, davno već definisana i urasla u našu svijest.

Uz možda malo i previše subjektivno očekivanje i uz određena saznanja (stečena petogodišnjim "živim" kontaktima sa čitavom lepezom ljudi zainteresiranih za sudbinu Vijećnice) da će i mnogi kompetentni stručnjaci iz oblasti bibliotekarstva, arhitekture, a kako je krenulo i iz politike, dati svoje "jedino ispravno i jedino opravdano" mišljenje o budućnosti Vijećnice, ono što mi je preostalo, a što bi, po mom skromnom mišljenju, bilo svrsishodno

za ovaj trenutak i budućnost objekta, je da usporedim mjesto koje Vijećnica (zaista sa velikim V) ima u percepciji kako domaćih tako i stranih posjetitelja.

Paralela koja će u svojoj zaključnoj fazi (u kojoj će nadam se čitatelj sam učestvovati) pokazati ne samo naš odnos prema velikom V već i prema svemu onom što smo naslijedili.

U vrijeme priprema za izvođenje konstruktivne faze rekonstrukcije (izrade armiranobetonskih ploča i konstruktivnog saniranja zidova prizemlja) 1999. godine, objekat je posjetila grupa muzičara iz Francuske, koji su imali namjeru da u Vijećnici održe koncert (odgođen zbog temperatura neprimjerenih za muzičke instrumente). Zadivljeni objektom, a istovremeno potpuno zbunjeni motivima i htijenjima palikuća, izrazili su svi, zaista svi, samo jednu želju - da u spomen na ovaj objekat uzmu jedan komadić kamena.

Kamen nije trebao biti obrađen, trebao je biti onako grub, ispucao, samo komadić koji može stati u džep i kojem je budućnost u nekoj dalekoj francuskoj vitrini.

1996. godine izvršeno je čišćenje Vijećnice. Sav urušeni kameni materijal prebačen je na gradsku deponiju, veliki kameni blokovi koji su "teški" za transport su ostavljeni na objektu, prikupljene cigle sa monogramom "AB" ili u obliku srca, završili su u novim, kvalitetnijim, izgleda i starijim zidovima, a ima ih i po baštama kafića.

U ovom trenutku demontira se devastirana kamena struktura centralnog hola u sklopu II faze rekonstrukcije koju finansira Evropska komisija. Kameni stubovi, deformisani od vatre, kao skulpture. Treba li ih baciti na smetljište - našim umom i rukom predviđeno?

Postoji ideja (priznajem, moja) da se te skulpture, ti spomenici na 1992. godinu, godinu vatre, smjeste negdje na otvorenom, ili u muzej, ili u park preko puta Vijećnice.

Ali, dajte recite gdje i kako, dajte to odobrenje ili kako se već zove to rješenje koje u nekom upravnom postupku treba definisati uspravnost stubova - tih naših skulptura. Da ih gledamo. I nemojte govoriti da to treba, znamo to, dajte da se riješi.

Novinar New York Timesa gospodin D. Simpson došao je na objekat sa fotografom, proveo je tri i po sata u razgovoru sa mnom interesujući se za svaki detalj, tražeći da mu svako ime, svaki pojam tačno kažem, pa čak i da mu to upišem u njegov notes – kako bi sve bilo autentično. Sve zna. Za to vrijeme, fotograf iz svih mogućih i nemogućih uglova nastojao je da dobije najbolju fotografiju koju treba da plasira svojim čitaocima.

U našim novinama pak, istina i to rijetko, poslije pet minuta "brzinskog" razgovora, osvanu tekstovi za koje ni ja sam nisam siguran koji objekat opisuju. A imena, e to je posebna priča. Iz nje saznate da se "DOM" zove "DAN" da se neki "ŽGP" zove "JGP" (valjda kao Javno građevinsko preduzeće), da se u objektu specijalnim dizalicama zida velika kupola (?) i ...

Francuski reditelj Žan Lik Godar svoj najnoviji film, između ostalog, snimao je u "Vijećnici", koja ga je svojom ratnom "scenografijom" posebno inspirisala.

2002. godine, šef Delegacije Evropske komisije gospodin H.J. Krečmer odlučio je da proslavu 9. maja - Dana Evrope održi u ovoj i ovakvoj Vijećnici, u ovoj i u ovakvoj prašini.

I dođe skoro sav diplomatski kor akreditovan u BiH i krenuše od njih ideje kako dalje sa obnovom Vijećnice.

Napuštajući BiH, gospodin H.J. Krečmer je u svom oproštajnom govoru posebno istaknuo Vijećnicu i svoju želju da se nastavi obnova, izjavivši da će se za to zalagati.

Predstavnica generalnog sekretara Vijeća Evrope u Sarajevu gospođa dr. Sonja Moser-Starrach, van svojih redovnih aktivnosti, ulaže prilične napore da se obezbijede sredstva za dalju obnovu Vijećnice.

U tome se gospođa Moser suočava sa brojnim pravno-administrativnim preprekama koje treba savladati. Nadamo se da će u tome uspjeti.

Ona želi da se Vijećnica obnovi - **ne zbog sebe već za nas, za naša buduća pokoljenja...**

I treba je obnoviti, uz učešće svih nas.

Nešto je već i urađeno.

Mi se nadamo da ćemo riješiti namjenu objekta, isto tako se nadamo da ćemo riješiti i izradu idejnog

projekta, da najzad gospođi Moser i svima drugima koje to interesuje možemo reći, poslije toliko vremena, da za obnovu treba toliko i toliko sredstava.

Što se mene lično tiče, nisam ovo pisao u afektu, ovo moje gledište zrije već šestu godinu i, jednostavno, to je moj stav rođen gledanjem Vijećnice.

Na kraju i jedna informacija: U dosadašnju obnovu Vijećnice utrošeno je:

- a) od strane vlade Austrije cca 741.300,00 Euro
- b) od strane Delegacije Evropske komisije u BiH 2.159.497,19 Euro

\* \*

