

Jedna rana novinska vijest o Vijećnici objavljena u časopisu "Nada", 19. novembra 1897, br. 23, str. 455.

tr.

* Gradska vijećnica u Sarajevu. Ovo monumentalno zdanje, građeno u čistom arapskom slogu, podignuto je po osnovnama vladinog građevnog odijelenja, a troškom sarajevske općine. Kao uzorak poslužile su građevni spomenici u Kahiri. Strane gradilišta čine skoro pravilan trokut i razdijeljene su tornjevima na uglovima, a po srijedi rizalitima. Srednji rizalit glavnog pročelja, koji se najviše ističe, ima lijepe harmonične proporcije u plohama i lođiju sa pet stupova, koja se nastavlja na veliku, kroz dva boja smještenu svečanu dvoranu. Pod lođijom je ulaz u bogato predvorje i u četverouglasto dvorište sa arkadama, koje se konstruktivno razvija iz trouglastog oblika same zgrade. Ova središnja prostorija služi za komunikaciju dolaznika, a pokriva je bogati stakleni strop i stakleno kube. Iz ovog dvora, koji naročito vrijedi za svečane prigode, vode kasne stepenice od brušena mermera u prvi sprat do velike dvorane, u kojoj imade galerija i podij za orkestar. Sa svake strane ove dvorane dolazi simetrički po jedna nuzgredna dvorana, okle se ide i u uredovne prostorije.

Skoro sav građevni materijal dobavljen je iz Bosne, samo su stupovi od granita (crno-crvenkasti) dobavljeni iz Tirola, mramorne stepenice iz Ugarske, a fajanci na pročelju iz poznate tvornice Žolnaja u Pečuhu.

