

VERONA, EVA. O KATALOGU : IZBOR IZ RADOVA = SELECTED WRITINGS ON THE CATALOGUE.

Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2005. 491 str. ; 24 cm ISBN 953-6001-31-4

U povodu stote obljetnice od rođenja Eve Verone (1905-1996), najpoznatijeg imena iz oblasti bibliotekarstva u regionu, a veoma značajnog i u svjetskim okvirima, Hrvatsko knjižničarsko društvo je lani izdalo zbornik njenih važnijih radova iz oblasti kataloga. Pretežno su to radovi objavljeni u stranim publikacijama i koji do sada nisu bili ni prevedeni na hrvatski jezik. Zato i ne čudi odluka priređivača da ti tekstovi, a ukupno ih je šest, napisani u najplodnijem stvaralačkom periodu bibliotekarke Verone (1950-1975), budu dati dvojezično, na hrvatskom i engleskom jeziku.

Kako saznajemo iz zanimljive biografija, koju je uradila njena najbliža suradnica dr. Aleksandra Horvat, Verona je studij matematike i fizike završila daleke 1928. godine, a godinu kasnije počela raditi u Sveučilišnoj knjižnici (današnjoj Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici) u Zagrebu. Veoma širokog obrazovanja i uz poznavanje stranih jezika, ona vrlo brzo biva zapažena u bibliotekarskim krugovima, te aktivno sudjeluje u radu mnogih međunarodnih skupova. Djeluje i nakon penzionisanja (1967), a naročito se pamti njen doprinos u izradi nekoliko ISBD standarda. U periodu 1974-1977. bila je predsjednica IFLA-ine Sekcije za klasifikaciju, a 1980. postaje prvim doktorom nauka iz oblasti bibliotekarstva na Zagrebačkom sveučilištu.

Teme kojima se bavila i danas su veoma aktuelne, što dokazuje i izbor tekstova u zborniku. Radom *Anonimna djela u abecednim katalozima* autorica problematizira specifični pojam autorstva (ne radi se tu samo o stvarno nepoznatim autorima nego i o djelima koja iz bilo kog razloga ne ulaze u katalog pod autorskom odrednicom) i, uz brojne primjere, pokazuje kako je šarolika praksa kod tretiranja tog pojma u svjetskim bibliotekama. Sličnu neujednačenost u pristupu autorica nalazi i korporativnom autorstvu, što analizira u naslovima *Povijesni pristup korporativnim kataložnim jedinicama* i *Pojam korporativnog autorstva i druga tumačenja korporativnih odrednica*. U zborniku su problematizirana i neka od osnovnih pitanja izrade kataloga, što se vidi u tekstu *Formalne odrednice u nekadašnjim i sadašnjim katalozim*. Preostala dva rada se odnose na rasprave o zadaćama abecednih kataloga: *Literarna jedinica nasuprot bibliografskoj jedinici* i *Zadaća glavne kataložne jedinice u abecednom katalogu drugi pristup*.

Iz hronološki poredane bibliografija objavljenih radova vidi se da je Verona prvi rad objavila 1939. godine i to o



stručnom katalogu. Od tada, pa do 1987, njezina bibliografija broji više od sto jedinica iz raznih oblasti bibliotekarstva (klasifikacije, katalogizacije, bibliografije, povijesti knjižnica itd. objavljenih na više svjetskih jezika). Ipak, kao najznačajnije djelo izdva se dvotomni *Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga. Dio 1, Odrednice i redalice* (1970, 1986) i *Dio 2, Kataložni opis* (1983). Pojava tog djela je bio svojevrsni praznik za tadašnje bibliotekare, u što se svojevremeno uvjerila i autorica ovog prikaza. Također, pravilnik je i danas, iako izdat prije više od trideset godina, glavni priručnik u regionu iz oblasti abecednog kataloga.

Veoma bi bilo važno pristupiti osavremenjavanju Pravilnika s obzirom na to da su nove tehnologije razvile nove vrste bibliotečke građe (dokumenata, informacija). Pojavili su se i novi standardi za obradu raznih vrsta dokumenata koje bi također trebalo ugraditi u Pravilnik.

Ovaj vrijedni zbornik je priredila A. Horvat, u suradnji sa Anom Barbarić i Danielom Živković, a radove je prevela Gordana Mikulić.

Nevenka Hajdarović