

PRIKAZI, PRILOZI

REVIEWS, SUPPLEMENTS

Trijumf inteligencije i znanja nad beznađem

Triumph of intelligence and knowledge over hopelessness

Bosniaca : časopis Nacionalne i univerzitetske biblioteke Bosne i Hercegovine.

God 14, br. 14 (decembar 2009)

Bosniaca : Journal of the National and University Library of Bosnia and Herzegovina.

Vol. 14, No. 14 (December 2009)

Gradimir Gojer direktor Narodnog pozorišta
i predsjednik Društva pisaca BiH
Sarajevo, Bosna i Hercegovina

*Riječ Gradimira Gojera na promociji časopisa Bosniaca
br. 14 (2009) u okviru XXII Međunarodnog sajma knjiga
aprila 2010. godine u Sarajevu*

*The speech of Gradimir Gojer on the occasion of the
journal Bosniaca N° 14 (2009), held at 22nd International Book Fair in Sarajevo, April 2010.*

U vremenu u kojem se gasse brojne institucije kulture, u kome je više nego jasno da živimo doba bez ikakve dignitetne kulturne politike, u vremenu koje podrazumijeva nastup, ali i napad barbaroidne svijesti na svim razinama i u svim zakutcima kulturne akcionosti, u takvom vremenu odvažio se kolektiv Nacionalne i univerzitetske biblioteke Bosne i Hercegovine izdici se iznad beznađa, koje nas zapahnuje svakog trenutka i koje na neki način pokazuje opće stanje duha ne samo u Bosni i Hercegovini, nego i u velikom dijelu regiona...

Časopis *Bosniaca* nije časopis u najklasičnijem smislu te riječi, on je s jedne strane seriozni informator o kretanjima u bibliotekarstvu, o gotovo dnevnoj događajnosti u Nacionalnoj i univerzitetskoj biblioteci Bosne i Hercegovine, o kontinuiranim naporima ove institucije da svakodnevnim prodorima unutar svog djelokruga kulturnog dještva, doprinese razdiranju tmice koja se nadvija nad ovaj prostor...

S druge pak strane visokosofisticiranom sadržajnošću časopis *Bosniaca* propituje kretanja recentnog karaktera u bibliotečko-informacijskim sustavima...

Govoreći meritorno o bibliotekama u Bosni i Hercegovini i svijetu ovaj je časopis približio različite teme bibliotekarstva kako čitatelju sa određenim književnim i bibliotekskim saznanjima, jednako i tek i samo prostim „kibici ma“, onim ljudima koji usputno, zgodimice, promišljaju položaj biblioteke u Bosni i Hercegovini i svijetu.

Rijetki su časopisi i u regionalnim razmjerama, a posebno u Bosni i Hercegovini, koji se bave, ali suštinski i do kraja znanstveno, problematikom kulturnog naslijeđa.

Bosniacine autore na planu ove tematske odrednice predvodi nitko drugi doli prvi čovjek Nacionalne i univerzitetske biblioteke, gospodin Ismet Ovcina.

Niti mnogi listovi iz kulture, što bi bilo potpuno logično, nisu toliko bogati informacijama o događanjima kulturnog karaktera, u najširem smislu, kako to čini ovaj časopis.

Prikazivačka djelatnost *Bosniace* donosi takve suštinske tekstove da se može zasigurno ustvrditi kako je njegova zasluga što je mnogo toga što spada u literarni logicizam stvari upravo zapisano za povjest, ovjekovječeno na jedan koliko kulturološki, toliko i čisto književan način...

I predio časopisa koji nosi naslov *Prilozi* je urađen, kao i sve ostale časopisne cjeline, na uzornoj znanstvenoj razini.

Ima puno razloga da se u obilju raznih tiskovina, pa i knjiga, istakne serioznost redakcije *Bosniace*, jer svojom serioznošću ovi su volšebnici čuda biblioteke i bibliotekarstva otvorili putove jednog drugačijeg pisma i jednog drugačijeg čitanja toga istog pisma!!!

Ne može se o časopisu *Bosniaca* govoriti fragmentarno, o tako ozbiljnoj tekovini uma i duha naših intelektualnih snaga, podcrtavamo to: naših (!!!) valja zboriti svugdje i u svakoj prigodi, jer smo danas dovedeni u poziciju da iole pismeniji rad proglašavamo ozbiljnim književnim, izdavačkim prinosom kulturi i umjetnosti na ovim prostorima.

Razmišljajući o prostoru i vremenu bosanskohercegovačkom i svjetskom na, prije svega, intelektualnopošten, a potom rijetko seriozan način, redakcija *Bosniace* osim obrazovnog i kulturnog pomiče, ozbiljno klatno naše civilizacijske pozicije države Bosne i Hercegovine, bitno naprijed!!!

**