

ZAŠTITA DOKUMENTARNOG NASLIJEĐA

PRESERVATION OF DOCUMENTARY HERITAGE

ZAŠTITA DOKUMENTARNOG NASLIJEĐA : Vodič za standarde, preporučenu praksu i priručnike o čuvanju dokumenata svih vrsta / urednik George Boston ... [et al.]; [prevela Suzana Tihi-Babić]. Sarajevo : Nacionalna i univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine, 2004, 65 str.

PRESERVATION OF DOCUMENTARY HERITAGE :Guide to standards, recommended practice and hand books on preservation of all kinds of documents / editor George Boston ... [et al.]; [translation Suzana Tihi-Babić]. Sarajevo : National and University Library of Bosnia and Herzegovina, 2004, 65 p.

Publikacija je kao priručnik značajna za oblast zaštite kulturnog naslijeđa i od koristi je svim djelatnicima iz oblasti kulture, a posebno onima koji rade na zaštiti i čuvanju arhivske i bibliotečke građe. U izdanju Nacionalne i univerzitetske biblioteke Bosne i Hercegovine objavljena je 2004. godine pod naslovom: Zaštita dokumentarnog naslijeđa, u okviru edicije Stručna bibliotečka literatura. Publikacija je prevod vodiča koji je priredio Podkomitet za tehnologiju sa urednikom George Bostonom, a objavljen je kao dokument UNESCO-a.

Publikacija sadrži predgovor i osam poglavlja: Uvod, Opći faktori zaštite, Papir i drugi tradicionalni materijali, Fotografski materijal, Mehanički nosači, Magnetni

materijal, Optički mediji, Elektronske publikacije, elektronski dokumenti i virtualne informacije.

Priručnik tretira probleme čuvanja svih tipova dokumenta od tradicionalnih do elektronskih tako da je svaki tip dokumenta obrađen u odgovarajućem poglavlju kao zasebna cjelina. Ovakva koncepcija publikacije pruža potpuno razumjevanje izložene materije u poglavlju i omogućava da se svako poglavlje može koristiti zasebno kao priručnik za opisani tip dokumenta.

Posebna vrijednost priručnika ogleda se u opisu načina čuvanja i zaštite elektronskih dokumenta i virtualnih informacija kao specifičnih dokumenata u bibliotekama i arhivima.

Vodič se ne bavi svim aspektima očuvanja dokumentarnog naslijeđa. On daje preglede važećih i preporučenih standarda, praktične savjete stručnjaka i priručnike vezane za osnovne teme očuvanja i konzervacije dokumenata.

Publikacija ukazuje na nove tendencije u zaštiti dokumentarnog naslijeđa u svijetu, a to je izrada korisničkih kopija, prenošnje dokumenata na druge medije, mogućnosti primjene digitalni sistema masovnog pohranjivanja podataka. Trnutno se sistem masovnog pohranjivanja informacija testira kao medij za samoočuvanje nekih posebno ugroženih kolekcija audiovizuelnih dokumenata.

Mr. Sonja Polimac

